

## Прием на продюсерский факультет в 2017-2018 учебном году

Обучение продюсеров в области исполнительских искусств началось в 1968 году в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии (так назывался тогда Российский государственный институт сценических искусств, а в недавнем прошлом Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства). Тогда был произведен набор на специализацию «Экономика и организация театрального дела». Это был один из первых в мире опытов профессиональной подготовки театральных менеджеров. За прошедшие с тех пор почти 50 лет совершенствовались учебные планы, разрабатывались программы новых дисциплин, подготавливались учебники и учебные пособия, складывались добрые традиции. Наше образование проверено временем.

Продюсер и менеджер – близкие профессии. Только менеджеры есть в любой области человеческой деятельности, продюсер – специальность сферы искусства. Наша специализация направлена в сферу исполнительских искусств. А это театральная, концертная, цирковая деятельность, где зрители находятся в непосредственном контакте с артистами.

Наши студенты учатся рядом с коллегами с других факультетов – будущими актерами и режиссерами, художниками и театроведами. Вместе проходят практику в Учебном театре, других театрах, концертных организациях Петербурга. Живут общей творческой жизнью, вместе образуя то, что называется неповторимыми и прекрасными словами – Дом на Моховой.

Проверены временем принципы обучения в институте. В учебном плане специальности «Продюсерство» гармонично сочетаются фундаментальные гуманитарные, экономические и искусствоведческие дисциплины. Студенты постигают тайны экономической теории и менеджмента, маркетинга и фандрейзинга, слушают курсы лекций ведущих профессоров, посвященные истории театра, литературы, изобразительного искусства, кино. Лекционные и семинарские занятия сочетаются с интерактивными методами обучения, а также с учебными и производственными практиками, которые позволяют студенту непосредственно участвовать в деятельности театров и концертных организаций.

Наше образование сформировало несколько поколений менеджеров и продюсеров в сфере исполнительских искусств. Выпускники факультета работают в театрах и концертных организациях, в кино, на телевидении и радио, в цирках, в органах государственного управления, продюсерских агентствах, в вузах, других учебных заведениях, и не только в России, но и в странах Европы, Америки и Азии.

Среди выпускников прошлых лет немало руководителей театров в Петербурге и других городах России.

Прием в институт ведется доброжелательно и объективно. Для нас важны не только знания абитуриента, но и его интерес к избранной профессии, личные качества и творческие способности ей соответствующие, его настойчивость и такт, проявленные в процессе вступительных испытаний, и, конечно, его тяга к образованию и любовь к искусству.